



Una breve presentazione del *Coro Alpino* *Monte Caviojo* *Gruppo A.N.A. - Arsiero (VI)*



20 agosto 1968: nella sala delle feste dell'Albergo Colonna d'Oro, diretto dal Maestro e fondatore Franco Sberze, si tiene il primo concerto ufficiale del Coro Monte Caviojo, nuova formazione che propone cante popolari e della tradizione della montagna, armonizzate da Pigarelli, Pedrotti, Sartori, Cauriol, de Marzi. Inizia così il cammino del coro, caratterizzato da tappe artistiche importanti e qualificanti e consolidato dalla benevola ragnatela di rapporti intensi ed affettuosi che unisce coristi, famigliari e simpatizzanti nella passione per il canto e per lo stare insieme.

Negli anni '70 la formazione partecipa alle manifestazioni organizzate dal Movimento Cristiano Lavoratori, sia a livello locale che in tutta Italia; memorabili le trasferte in Toscana.



Nel 1975, per la prima volta si varca il confine, in tournée a Lione, Grenoble e Chambery.

Nel 1977, il coro "va in onda" alla tv in occasione del Batocio d'Argento, gara campanaria ancor oggi disputata in agosto.

Già nel 1978, al traguardo dei primi dieci anni, il livello tecnico raggiunto grazie al talento ed alla dedizione dei direttori e dei coristi è ottimo. Si celebra la ricorrenza con una serie di concerti e con la partecipazione al gemellaggio Arsiero-Vanzago (MI).

Dopo aver superato anche un momento di crisi interna all'inizio degli anni '80, rimane memorabile il concerto tenuto nel 1982 in Sala Nervi in Vaticano, al cospetto di Sua Santità Giovanni Paolo II e di importanti personalità del modo politico ed artistico. Il coro, inoltre, varca

di nuovo il confine nel 1983 in terra di Francia.

Nel 1985 la formazione incide la sua prima raccolta di cante,



"La vaporiera", in occasione dei cento anni dell'arrivo della ferrovia ad Arsiero.

Nel 1988 viene celebrato il ventennale, tappa importante che contribuisce sicuramente a qualificare il coro come formazione "adulta", che ha raggiunto un traguardo notevole e condiviso solo da pochi altri gruppi.



Il cammino continua all'inizio degli anni '90 e nel 1993 si celebrano i venticinque anni: ecco la seconda incisione,

"Arsiero", nella quale si prosegue il lavoro iniziato quasi dieci anni prima con "La vaporiera", che viene presentata il 4 giugno 1994. A fine agosto, il coro canta a Vicenza in esperanto al 64° Congresso Italiano.

Nel 1996 il coro viene riconosciuto dall'A.N.A. e diventa così *Alpino*: caratterizzante la presenza alle varie adunate nazionali ed alle rassegne corali.

Si arriva così al 1998: trent'anni di storia coronati dalla terza incisione: "Contra".

Grazie all'iniziativa del Comitato per i Gemellaggi di Cogollo del Cengio, nel 2000 il coro vive l'intensa esperienza della trasferta a Mauthausen, che si ripeterà nel 2004, con un concerto insieme ai locali gruppi tradizionali e polifonici; ci si incontra di nuovo nel 2005, alla

fešta della Musica a Cogollo, insieme alle bande cittadine.

Grazie all'amicizia ed all'interessamento della locale sottosezione del Club Alpino Italiano, nel 2001 la formazione viene riconosciuta anche da questo importante sodalizio.

Intensa l'attività di questi ultimi anni. 2002: inaugurazione della Scuola Multietnica di Zenica (Sarajevo) costruita dai volontari Alpini; a settembre, Festival musicale del vino di Pecs (Ungheria). 2003: per il 35°, il coro incide il primo cd, che contiene un'antologia dei canti vecchi e nuovi; a giugno, partecipazione al 6° Festival Corale della Val Pusteria. Pasqua 2005: toccante pellegrinaggio commemorativo nei Pirenei per i nostri emigranti italiani vittime sfortunate di una valanga nel 1939.

L'attività artistica del coro è stata caratterizzata, inoltre, da un felice connubio tra musica e parole in occasione degli spettacoli allestiti con Gastone Dalla Via, appassionato e valente autore teatrale di Tonezza del Cimone: trasognato racconto della vita di un tempo che, a tratti, cede il passo alle melodie unico ricordo ancora vivo.

Importante e significativo anche il concertare alternato con i



Valincantà, moderni musicisti che affondano le loro radici nel passato comune.

Nel 2006, il coro inizia una interessante esperienza di interscambio culturale con la Coral Mata de Jonc di Barcellona; questo gruppo vocale misto, in occasione dei

un viaggio in Italia, visitando, da noi accompagnati, alcune tra le più significative città del Veneto. L'interscambio si completa l'anno successivo, quando il Monte Cavigio organizza la trasferta in terra catalana in occasione delle vacanze pasquali, vivendo un'esperienza intensa e notevole sotto tutti i punti di vista. Nota di



colore: per la prima volta si prende l'aereo! Nel 2007, l'Adunata Nazionale degli Alpini si tiene ad Asiago: la ricorrenza assume un particolare valore storico, che viene celebrato anche nelle nostre valli con due rassegne, a Valdastico e ad Arsiero, a cui il coro partecipa. Nel 2008 tocca a Bassano: in tale occasione, siamo ospiti del gruppo Alpini di Sandrigo. A dicembre del 2009 si partecipa ad una rassegna in quel di Comacchio. A febbraio 2010, un folto pubblico ci accoglie nel prestigioso Teatro Nuovo di Vicenza, in occasione della presentazione del libro "Battaglione Vicenza" scritto dal nostro concittadino Manuel Grotto.

È ormai da qualche anno che anche il Coro Monte Cavigio partecipa alla passeggiata "Quattro passi guardando il Brustolè", organizzata dal Comitato in difesa dell'omonima località. Un altro appuntamento fisso è la rassegna di cori, già tradizione consolidata del passato, che abbiamo ripreso ad organizzare e che ci permette di conoscere e di far conoscere formazioni che condividono la nostra passione

L'attuale direttore artistico è il M° Giulio Agostini. Nato a Schio il 5 ottobre 1964, studia alla scuola di musica sacra a Vicenza. Per otto anni è organista a SS. Trinità di Schio dove, oltre a seguire la corale anche nell'insegnamento del canto, si dedica anche al coro dei ragazzi, per il quale compone e armonizza diversi canti con attività concertistiche. Con un gruppo di coristi da vita alla corale delle Canossiane che segue e dirige per quattro anni, portandola a cogliere risultati apprezzabili in ambito locale. Da tre anni dirige la corale di Forni di Valdastico (VI), con la quale ha partecipato a più di un concerto, proponendo un repertorio che spazia dal genere classico a quello più attuale. Oltre alle corali, con cui ha suonato e diretto, è autore di arrangiamenti e armonizzazioni per altri gruppi vocali. Dal mese di agosto 2009 ha assunto la Direzione Artistica del Coro "Monte Cavigio" di Arsiero



Caro Franco...

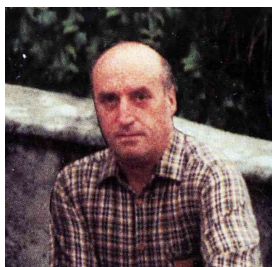
ricordando il nostro fondatore, Franco Sberze

"Siamo assieme da vent'anni e non ci siamo ancora stancati di cantare e ricantare le stesse canzoni eseguite in una certa maniera, rifatte e rimescolate e poi ancora ricucite come la prima volta; canzoni vecchie da eseguire come nuove. È tutto così facile, presentarci in pubblico e cantare dieci, quindici canzoni. Sembrano piccoli pezzi imparati la sera prima al chiaro di luna. Ma chi, passando la sera per via Riva, settimana dopo settimana, sente ripetere sempre le stesse canzoni, forse riesce a capire che niente viene improvvisato e la canzone, anche la più semplice, per essere eseguita dignitosamente dev'essere preparata anche con lavoro di mesi. Lavoro e sacrificio,

monotono, lungo, noioso e faticoso, eppure ripetuto ogni settimana.

Perché? Per l'amore al bel canto, per l'amicizia fra i coristi che dura da anni, per la voglia di scherzare, di ritrovarsi a discutere di cose serie o futili, per il desiderio di fare qualcosa di bello..."

(tratto dalla presentazione del Numero Unico stampato nel 1988 in occasione dei vent'anni del coro)



Con Papa Giovanni Paolo II *il concerto in Sala Nervi nel 1982*



In occasione del decennale di fondazione del Movimento Cristiano Lavoratori, il coro tiene un concerto il 18 dicembre 1982 in Vaticano, alla presenza di Sua Santità Giovanni Paolo II e di oltre 12000 persone. La gioia e l'emozione di quell'incontro importante ed esclusivo sono ancora ben presenti nei ricordi e nel cuore dei coristi che parteciparono a quella festa; essa continuò il pomeriggio, alle ore 15, all'EUR, con grande partecipazione di pubblico e personalità politiche e culturali.

Di questa memorabile esperienza, oggi, nella nostra sede, fa ancora bella mostra di sé una foto del Pontefice che incontra i coristi...



Le incisioni:



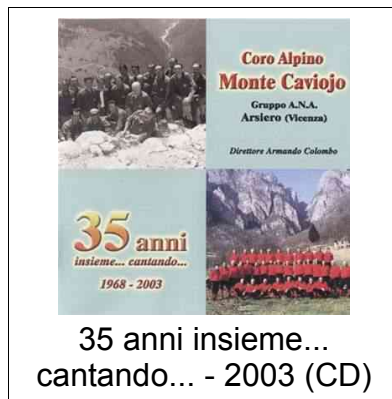
La vaporiera – 1985 (MC)



Arsiero – 1993 (MC)



Contra - 1998 (MC)



35 anni insieme...
cantando... - 2003 (CD)

I Direttori Artistici:

Franco Sberze - dal 1968 al 1974 e dal 1977 al 1992

Mario Menegozzo - dal 1974 al 1977

Armando Colombo - dal 1992 al 2005

Nicola Casuscelli - dal 2005 al 2009

Giulio Agostini - dal 2009

INFO:

Presidente - Enzo Dalla Riva - 338 6208516

www.coromontecavigio.it

coro@coromontecavigio.it